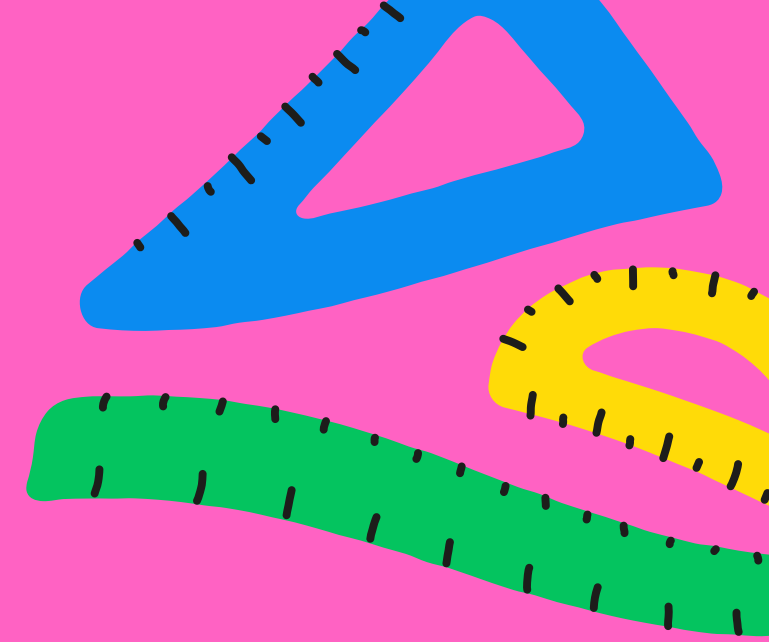


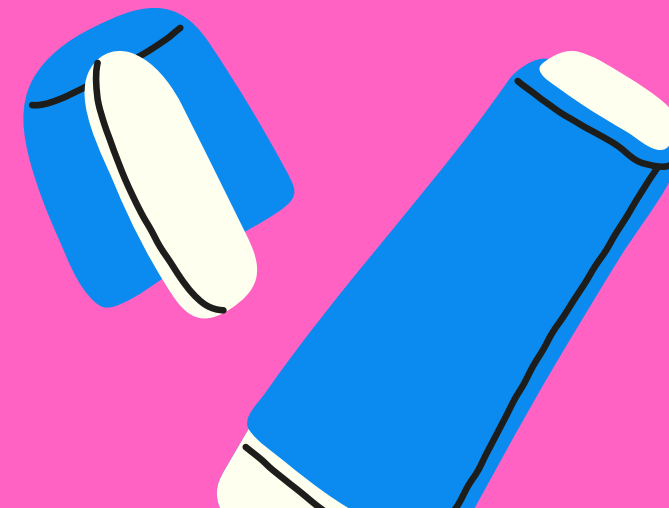


È ORADI

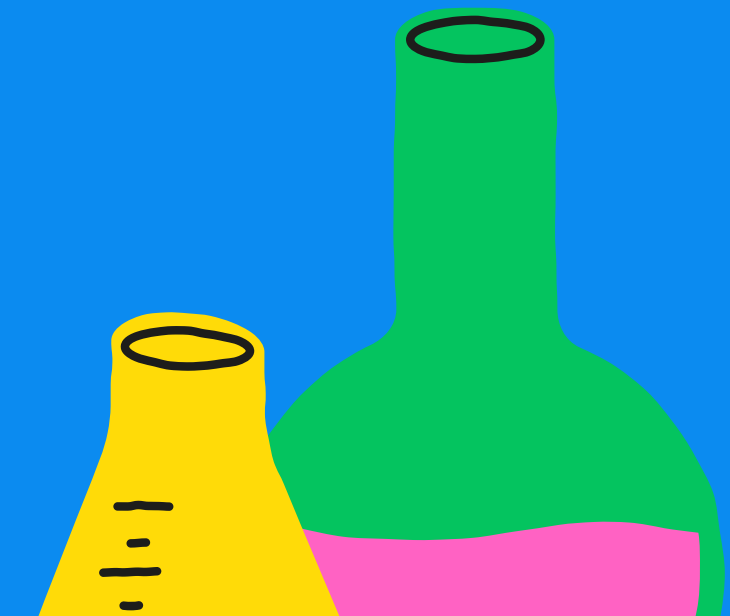
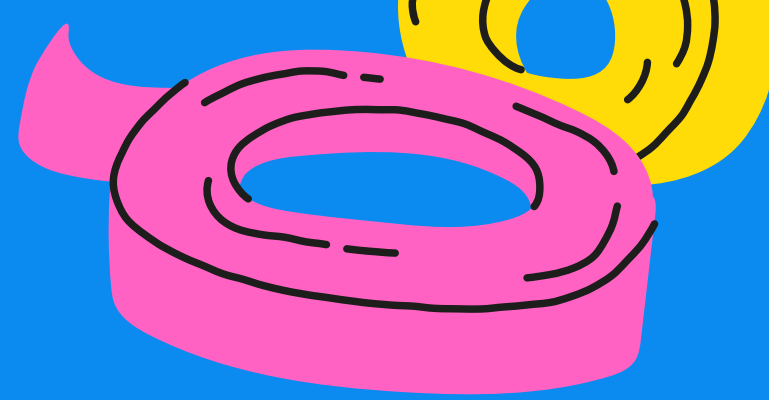




# SCOPRIRE



I AM





**INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER  
IL MADE IN ITALY**



**N'CHE  
SENSO ???**



**NOI FACCIAMO MODA!!!**

# Perché studiare il Made in Italy?

La qualità dei prodotti italiani è da sempre un prestigio per la nostra nazione e studiarli vuol dire anche portare avanti questa qualità e il suo valore in tutto il mondo.

**LE 4 A**

# settore ALIMENTARE





# Arredamento



# Automobili



# Abbigliamento

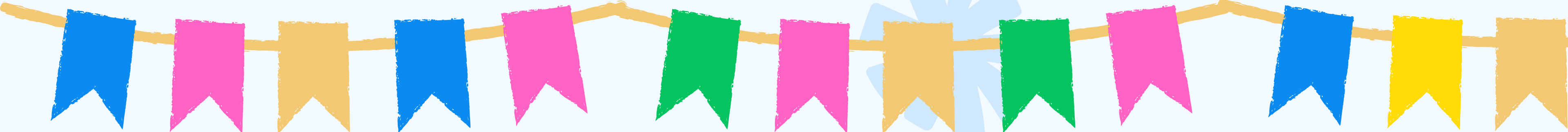


  
VERSACE

  
GIORGIO ARMANI

  
VALENTINO

GUCCI  

**ISTITUTO**  
**PROFESSIONALE**

# 240 ORE DI PCTO

- Pelletterie;
- Sartorie;
- Negozi di abbigliamento;
- Incontri in università;
- Azienda simulata –project word
- Alta Scuola di Pelletteria

Piancastagnaio

## Studenti dell'Itis 'Avogadro' vanno a scuola di pelletteria



**ABBADIA SAN SALVATORE**

**Esperienza sul campo** per gli studenti della seconda classe del corso di 'Industria e Artigianato per il made in Italy' dell'Avogadro di **Abbadia** San Salvatore, iniziativa realizzata con l'associazione Attività Produttive di Piancastagnaio. «Un esempio virtuoso - viene definito - di collaborazione tra scuola e formazione professionale». Un corso di 40 ore: l'iniziativa scuola-lavoro è stata realizzata «grazie all'impegno dei maestri d'arte Marinella Benanchi, Mara

Magini, Claudio Babbucci, Filippo Furzi». Una esperienza operativa presso 'L'Alta Scuola di pelletteria' che, da alcuni anni, forma personale da destinare alle aziende del settore presenti sul territorio. I 14 studenti dell'Itis hanno vissuto tutte le fasi produttive di un capo in pelle realizzando una borsa e altri oggetti di piccola pelletteria. «E' - spiega la scuola - un progetto di grande valenza educativa e didattica, basato sul metodo dell'apprendistato cognitivo». Ai partecipanti è stato consegnato un attestato.

**Massimo Cherubini**



E DOPO?





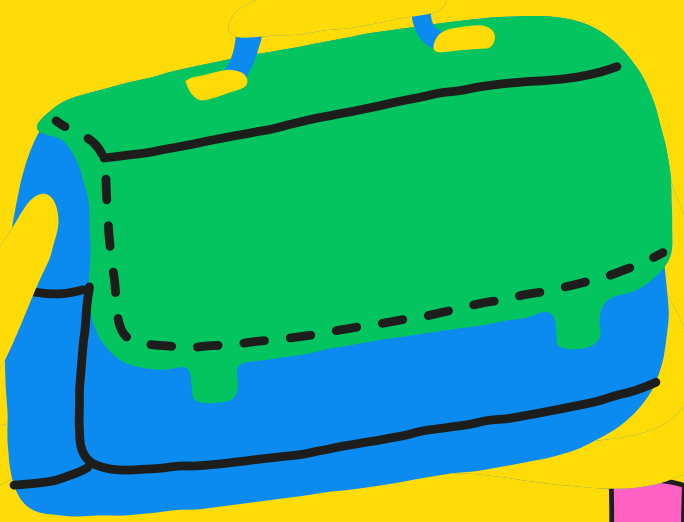
# VUOI STUDIARE?

- **Università;**
- **Accademie di Belle Arti;**
- **ITIS E IFTS**

**Lavorare come**  
**dipendente oppure aprire**  
**una tua attività.**



# VUOI LAVORARE?



# LAVORERETE CON



**Didattica orientativa**

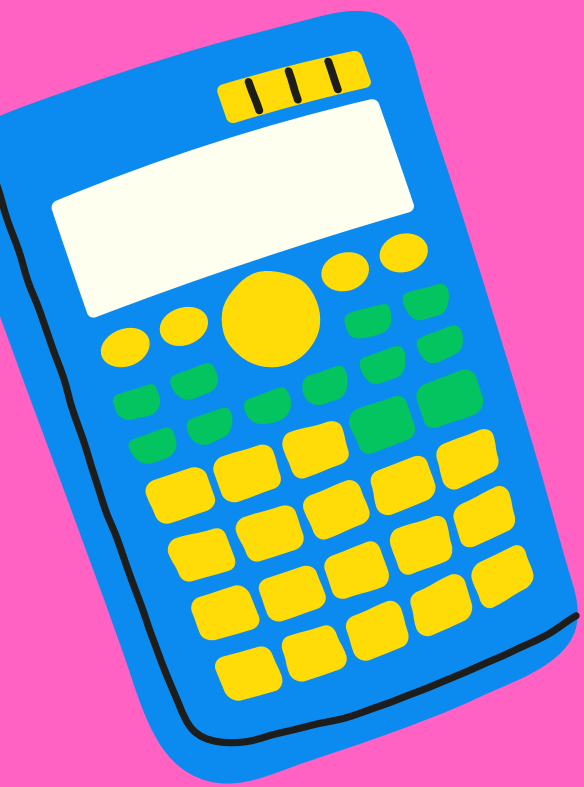
**Didattica laboratoriale**

**Didattica personalizzata**





**CHE COSA  
STUDIARETE?**



# QUADRO ORARIO SETTIMANALE



DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Storia e geografia	2				
Storia		2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Chimica, Fisica, Biologia)	2	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Laboratori tecnologici e esercitazioni	6	6			
Tecnologie informatiche TIC	2	2			
Tecnologie disegno e rappresentazione	4	3			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni			6-9	6-9	6-9
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi			3-5	3-5	3-5
Progettazione e produzione			4-6	4-6	4-6
Tecniche di distribuzione e marketing				0-2	0-2
Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo				0-2	0-2
Storia delle arti applicate			0-3	0-3	0-3
Di cui in presenza		12		27	
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

**E POI...**

# **TANTI EVENTI E ATTIVITA'**



**VETRINE**

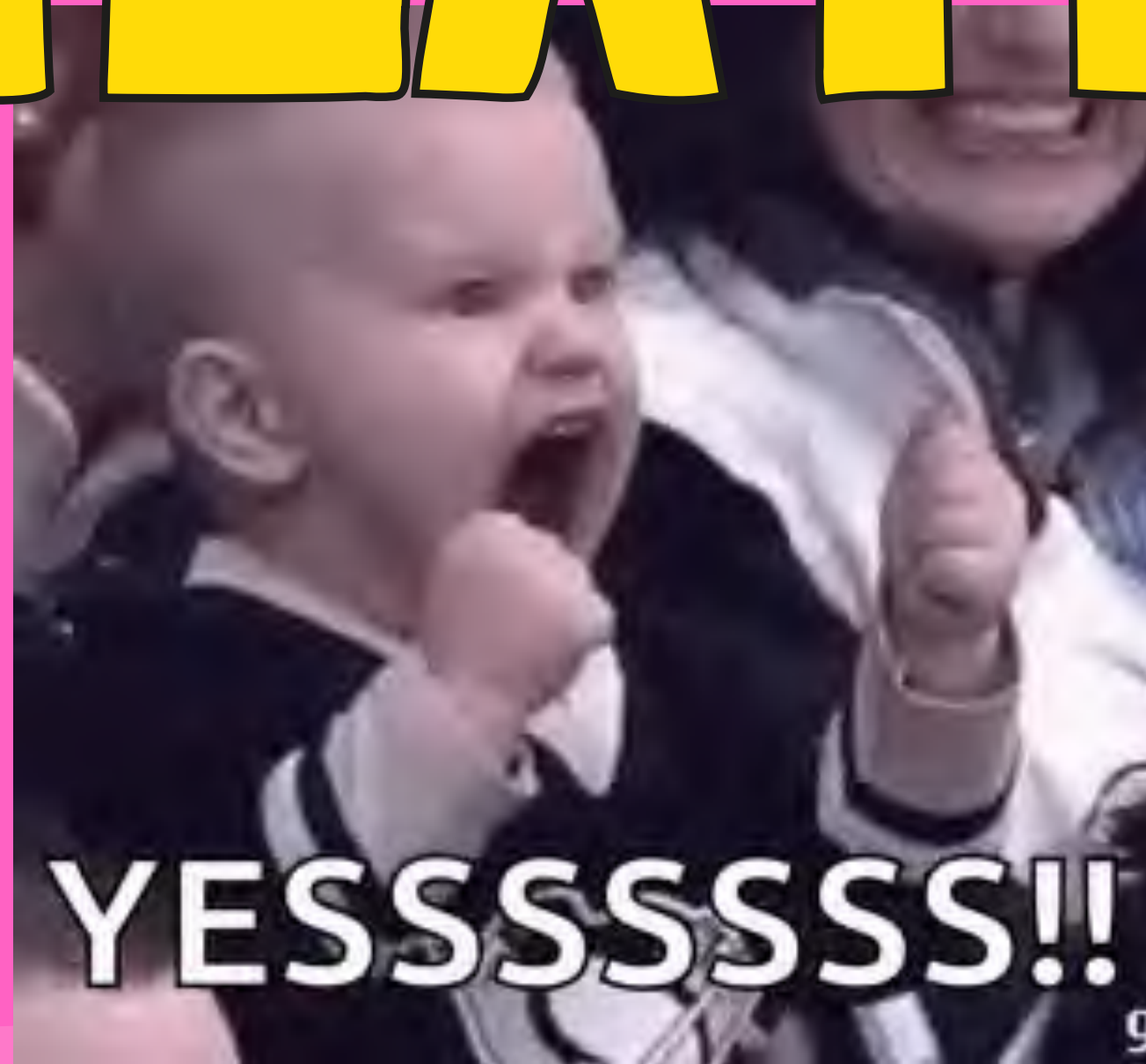
**ALLESTIMENTI PER EVENTI**

**RESTYLIN & UPCYCLING**

**LABORATORI CREATIVI**

**E SOPRATTUTTO...**

**SFILLATE!!!!!!**



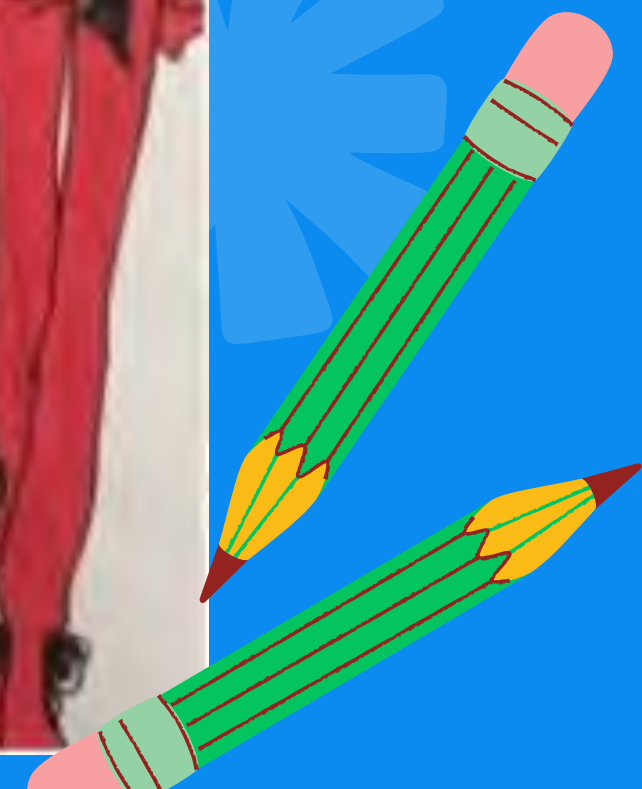
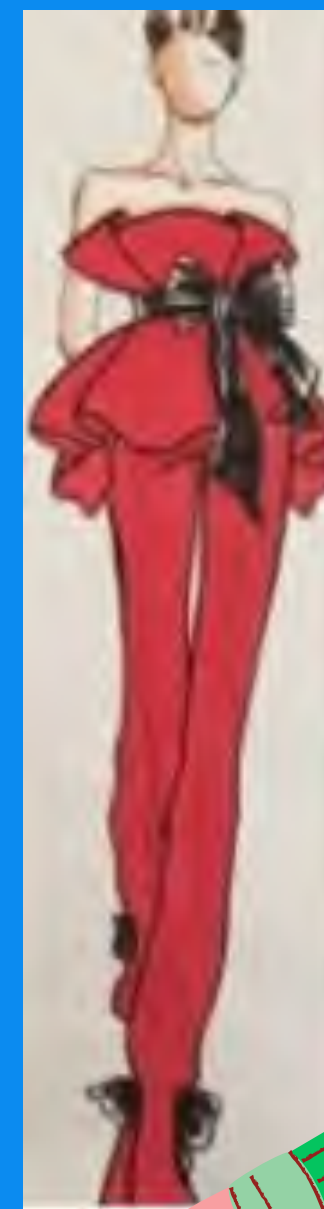
**YESSSSSSS!!**



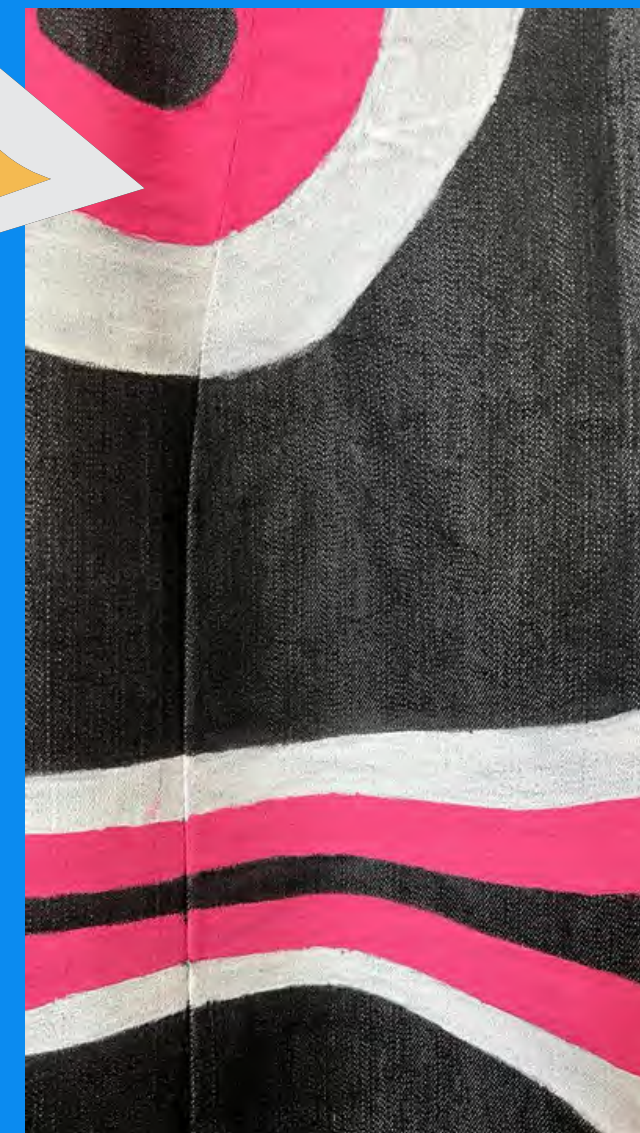
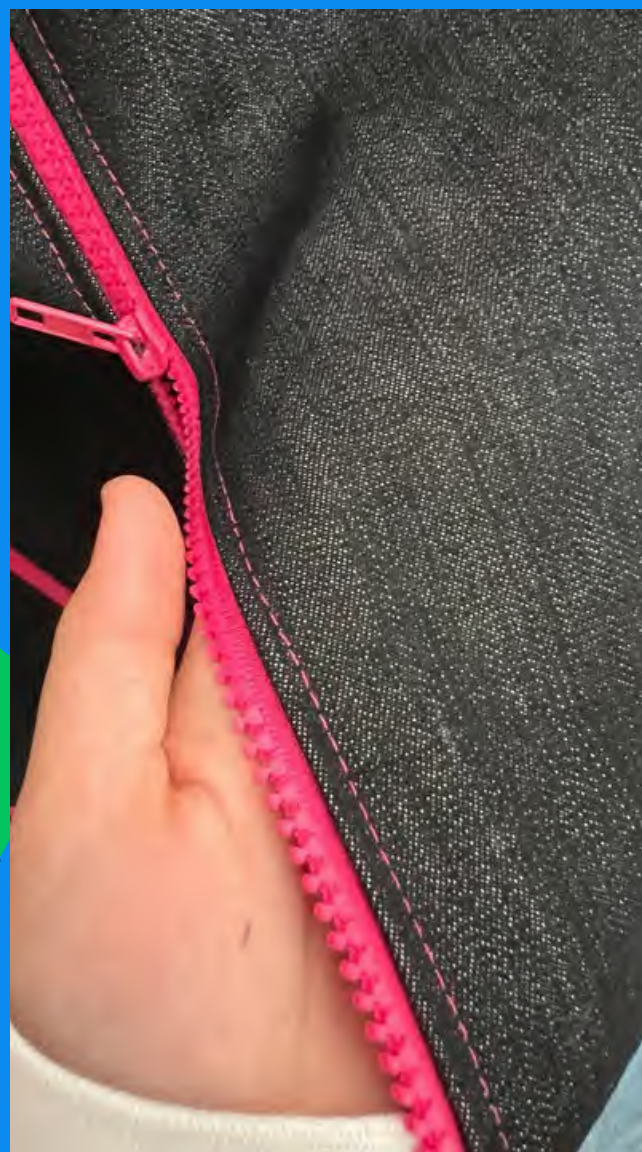
COME FAI A  
CAPIRE SE I AMI  
È ADATTA A  
TE?



# IMPARERAI A DISEGNARE



# IMPARERAI A CUCIRE

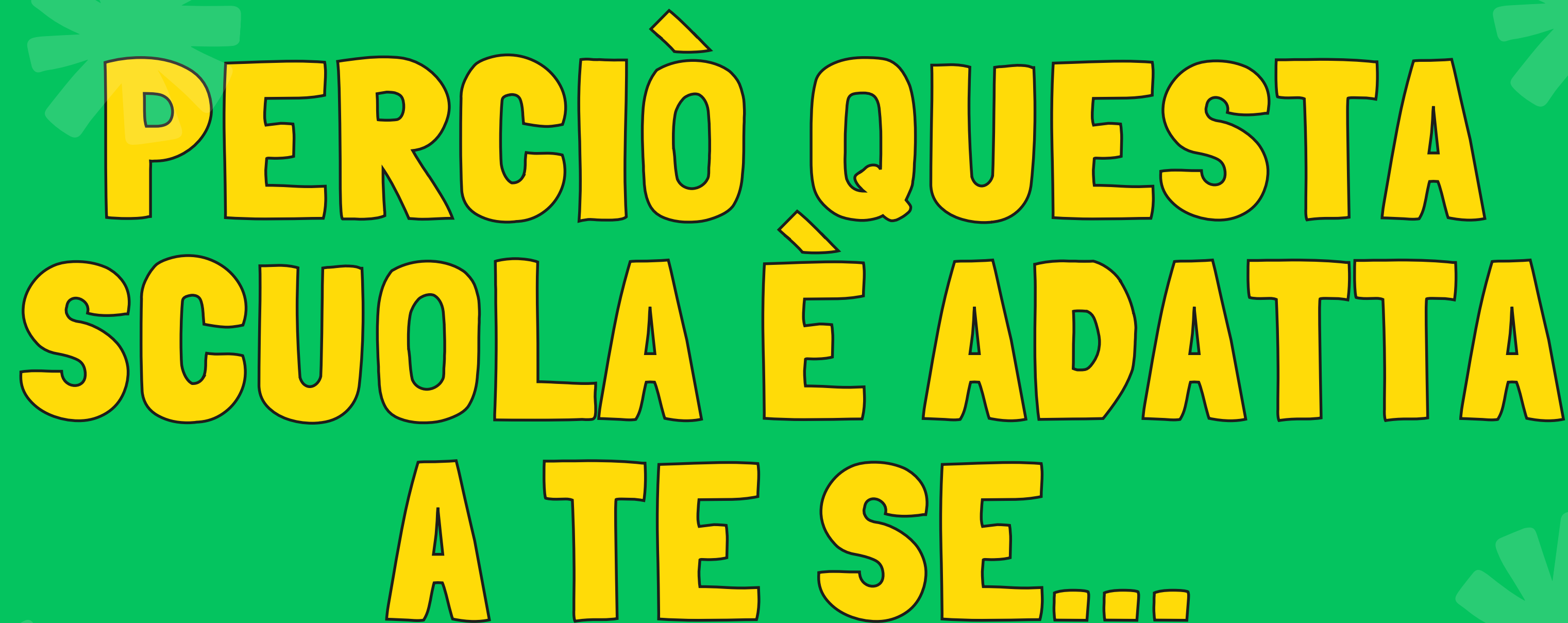




**SERVE SAPER  
DISEGNARE?**



**SERVE SAPER  
CUCIRE?**



**PERCIÒ QUESTA  
SCUOLA È ADATTA  
A TE SE...**

# TI PIACE IL MONDO DELLA MODA



**SVORRESTI  
IMPARARE A  
DISEGNARE E  
REALIZZARE I  
VESTITI CHE  
CREI**



**SEI CREATIVO E  
CURIOSO**



Istituto Avogadro di **Abbadia San Salvatore** protagonista con moda e arte  
 Sul palco 50 allievi che hanno portato in scena le creazioni di 80 colleghi

## Studenti, stilisti e modelli La sfilata è uno spettacolo

di **Mariella Baccheschi**

**ABBADIA SAN SALVATORE**

Anche quest'anno gli studenti dell'indirizzo Iami (Industria e Artigianato per il Made in Italy) dell'Istituto Amedeo Avogadro di **Abbadia San Salvatore** hanno voluto stupire con una sfilata di fine anno di modelli da loro ideati, realizzati e presentati durante una kermesse davvero spettacolare. L'evento, intitolato ModArt, il nostro viaggio nell'Arte, ha voluto infatti coniugare Moda e Arte, due mondi solo apparentemente lontani, in quanto i due linguaggi si intrecciano e collaborano frequentemente tra di loro.

Durante la kermesse, infatti, mentre sfilavano gli abiti degli 80 stilisti, venivano proiettate sulla parete di un edificio le immagini delle opere d'arte

e degli artisti prescelti. Immagini in video mapping, realizzate dagli studenti di elettronica e supervisionate dall'esperto Andrea Bisconti. Ogni classe del corso di studio si è ispirata a uno specifico movimento artistico e i prodotti realizzati sono stati presentati al pubblico - si sono messi a disposizione anche gli alunni di altri indirizzi di studio per un totale di 50 modelli - accompagnati dalle suggestive immagini proiettate sullo sfondo. Location eccezionale, il giardino di Casa Baiocchi, meglio conosciuto come giardino Nisi Dominus, gentilmente messo a disposizione da Don Antonio. Lo storico parco privato al centro del paese, i cui vialetti si sono prestati a divenire passerelle naturali, tra

ali di spettatori comodamente seduti tra aiuole e alberi secolari. E tra i lavori di una classe e l'altra (dalla prima alla quinta), musica con la

classe prima della scuola media, danza con i ballerini di Odissea 2001, body painting di Veronica Terzuoli e recitazione per intrattenere gli spettatori, mentre modelle e modelli si preparavano nei backstage. Lo spettacolo è iniziato dalla classe prima, che ha scelto come fonte di ispirazione la Street Art, una forma d'arte alquanto recente che si è sviluppata nei luoghi pubblici. La seconda classe ha optato per la Pop Art e si è ispirata principalmente all'artista più iconico, Andy Warhol, per sbizzarrirsi con la fantasia e l'uso di materiali vari. Sono quindi

di sfilate le borse realizzate dagli studenti nella scuola di Alta Pelletteria di Piancastagnaio. La classe terza si è lasciata incantare dalla sugge-

stione del Rinascimento e ha realizzato capi che per disegno e uso dei tessuti, tutti molto preziosi (raso, velluto, seta, broccato, tulle, etc), hanno reso concrete le sensazioni suscitate dalle opere d'arte. I grandi pittori degli "ismi" artistici tra Ottocento e Novecento, caratterizzati dalla rottura con la tradizione e dalla ricerca di nuove forme espressive, hanno caratterizzato gli eleganti e originali abiti della classe quinta. Mentre le allieve del corso serale hanno rivisitato in chiave moderna i canoni dell'arte classica in un elegante e sofisticato mix con gli stilisti Fortuna e Capucci. Hanno presentato la serata Cesare, Jasmine e Guido con piglio sicuro e un pizzico di ironia. La manifestazione non poteva che concludersi con tanti applausi e fuochi di artificio. Davvero una bella iniziativa che ha coinvolto tanti studenti.

# BUONA FORTUNA PER L'ESAME E PER LA SCELTA

Come piccolo saluto, ecco il link per il video della nostra ultima sfilata

[https://youtu.be/WPm6pjfoaDs?](https://youtu.be/WPm6pjfoaDs?si=iPOxRrfFtxhRRkb-)

[si=iPOxRrfFtxhRRkb-](https://youtu.be/WPm6pjfoaDs?si=iPOxRrfFtxhRRkb-)

Minuto= 10:02