

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIOVAGNOLI VALERIA

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

04/04/1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

04.11.2024-ad oggi

DIRIGENTE SCOLASTICO PRESSO L'ISTITUTO OMNICOMPRESIVO AVOGADRO-DA VINCI DI ABBADIA SAN SALVATORE (SI).

1.09.1999-03.11.2024

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO PRESSO L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO" DI CITTA' DELLA PIEVE (PG). (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE).

1.09.1995-31.08.1999

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO PRESSO IL LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI" DI TODI (PG) (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE).

1.09.1994-31.08.1995

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO PRESSO ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO (DISEGNO E STORIA DEL COSTUME) E LICEO STATALE DI CITTA' DELLA PIEVE (PG) (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE).

INCARICHI

a.s.2023-2024
dal 2011 al 2024

Incarico di Tutor per l'Orientamento ai sensi del D.M. n. 328 del 22-12 2022
Membro del comitato per la valutazione del servizio dei docenti di cui all'articolo 11 del Testo Unico

dal 2003 al 2018

Diversi incarichi di Presidente di Commissione per gli Esami di Stato negli Istituti di Istruzione Superiore della Regione Umbria.

a.s.2013-2014

Servizio prestato come collaboratore del dirigente scolastico nominato ai sensi dell'art. 25, comma 5, del D.lgs. n. 165/2001 Istituto Statale di Istruzione Superiore Italo Calvino - Città della Pieve (PG)

dal 2003 al 2018

Diversi incarichi per le funzioni strumentali, ai sensi dell'articolo 33 del CCNL 29/11/2007 e dell'articolo 1, comma 83 Legge n. 107/2015 nelle aree e 'Sostegno Funzione Docente e gestione progetti' e Redazione Piano Offerta Formativa ; 'Orientamento in entrata e in uscita, e sostegno alle scelte degli studenti ' e di Referente per la Salute e Coordinamento del Punto di ascolto per il benessere degli studenti

a.s.2003-2004

Incarico di Progettazione e Direzione del Corso per il Conseguimento del Patentino Ciclomotore per gli studenti. Incarico di Progettazione e Coordinamento dei Corsi finalizzati al recupero per gli studenti.

a.s.1999-2000

Servizio prestato come collaboratore del capo d'istituto, ai sensi dell'art. 7, comma 2, lett. h) del D.lgs. n. 297/1994 presso Liceo Scientifico Statale di Città della Pieve (PG)

a.s.1997-1998

Servizio prestato come collaboratore del capo d'istituto, ai sensi dell'art. 7, comma 2, lett. h) del D.lgs. n. 297/1994 presso Liceo Statale "Jacopone da todi" di todi (PG)

DOCENZA IN ALTRI CORSI

a.a. 2003-2004

Incarico di Docenza presso il Corso IFTS "Esperto in nuove tecnologie" Cod. PG000333002 organizzato presso l'istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Rosselli" Castiglione del Lago. (PG).

dal 2005 al 2011

Docenza di Storia dell'Arte nei corsi della Libera Università popolare e della terza età UNITRE di Castiglione del Lago (PG).

dal 2008 al 2018

Docente di Computer Aided Design (Disegno assistito al computer- CAD bidimensionale e tridimensionale) nei corsi extracurricolari "FONDAMENTI DEL CAD"

dal 2008 al 2022

Docente di Moduli ECDL per i corsi extracurricolari destinati alla preparazione degli studenti al conseguimento dell'ECDL.

nb. Si elencano i soli titoli universitari e qualificanti, omettendo i numerosi corsi di aggiornamento e di formazione continua frequentati dall'inizio dell'attività lavorativa alla data odierna.

- A.A. 2008-2009 **Master MUNDIS, Master Universitario per la Dirigenza degli Istituti Scolastici** (Master universitario di Secondo livello).
Università di Roma Tor Vergata, Scuola IAD.
- A.A. 2007-2008 **Laurea Specialistica in “Dirigenza e coordinamento dei servizi formativi e socioeducativi**
“ (classe 56/S - Specialistica programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi)
presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze, con la tesi: **“La
Dirigenza delle amministrazioni dello Stato e degli istituti scolastici autonomi: analogie e
differenze”**. Relatore Professoressa Alessandra Serenella Albanese
docente di Diritto Amministrativo presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Firenze.
Votazione 110 /110 con lode.
- A.A. 2005-2006 **Laurea Triennale in “Scienze dell’educazione e della formazione in una società
multiculturale”** (indirizzo Gestione dei sistemi formativi) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia,
dell'Università di Roma Tor Vergata, con la tesi: **“Le problematiche di gestione del sistema
educativo per l'interazione con gli studenti con disabilità”**.
Professor Enrico Maria Staderini, docente di Scienze Tecniche Mediche presso l'Università di
Roma Tor Vergata. Votazione 110/110.
- A.A. 1985/1986 **Diploma in Scultura Accademia di Belle Arti** di Carrara con la tesi **“La critica d'arte come
attività specializzata nel panorama della produzione artistica contemporanea”**
Professor Francesco Poli docente di Storia dell'arte contemporanea. Votazione 110/110
congiunto a Diploma di Maturità artistica, conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Venezia.
- A.A. 2015/2016 **Titolo di perfezionamento in CLIL** di cui al Decreto del Direttore Generale al personale
scolastico 6 aprile 2012, n.6 congiunto a certificazione C1 Lingua Inglese conseguito il
19.12.2016 presso Università per Stranieri di Siena - Istituto Giordano Bruno Perugia.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Italiano

Inglese (certificato C1)

Eccellente

Buono

Buono

CAPACITÀ DI ACCOGLIERE LA DIVERSITÀ E DISPONIBILITÀ AI RAPPORTI

INTERPERSONALI Coltivo il desiderio di accogliere e capire gli altri, mi sforzo di ascoltare e comprendere la diversità in tutte le sue manifestazioni e cerco di captare ed interpretare anche ciò che non può essere verbalizzato. Questa attitudine mi facilita nelle relazioni e mi consente di mantenere nel tempo rapporti significativi e sereni nel tempo.

COMUNICAZIONE VERBALE In numerosi anni d'insegnamento e di attività nello staff di direzione e come funzione strumentale ho potenziato la capacità di esprimere con chiarezza ed efficacia il mio pensiero. Le mie doti empatiche sono a fondamento della mia capacità di negoziazione, che mi permette di prevenire, e se necessario superare, le conflittualità emergenti nell'ambiente di lavoro.

CREATIVITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA Il mio punto di forza è l'attitudine al pensiero divergente, alla sperimentazione e all'innovazione. Queste capacità sono state espresse fino agli anni '90 in un'intensa attività artistica e sono poi state travasate nelle attività di insegnamento e nei numerosi progetti originali in ambito educativo condotti con successo dai gruppi classe coinvolti. Tra le attività che più hanno inciso sulle mie capacità e competenze organizzative segnalo l'esperienza dal 1995 al 1999 con il Gruppo Teatrale "Paolo Rolli" del Liceo Jacopone da Todi di Todi e dal 2001 al 2005 la direzione del gruppo teatrale "Non Solo Attori" del Liceo Italo Calvino di Città della Pieve, un gruppo di 130 studenti con cui sono state realizzate numerose produzioni originali di rilevante interesse artistico e con un forte impatto formativo per gli studenti che vi hanno partecipato.

ORIENTAMENTO AL BENESSERE ORGANIZZATIVO E AI RISULTATI La mia determinazione, la capacità di tenere alta la motivazione nel contesto di lavoro e un forte pragmatismo mi portano ad impegnarmi al massimo per raggiungere gli obiettivi prefissati anche con mezzi limitati, senza mai trascurare il benessere e i diritti di tutti i soggetti coinvolti.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E DI COORDINAMENTO Negli anni, ho potuto misurare le mie capacità organizzative e di coordinamento in situazioni eterogenee anche ad alta criticità, tra le quali i numerosi incarichi di Presidente di Commissione per l'Esame di Stato nelle scuole secondarie di secondo grado nella Regione Umbria. Queste esperienze hanno consolidato la mia capacità di mantenere la calma e la lucidità necessarie a compiere scelte ponderate anche nelle situazioni più pressanti. Nel coordinamento di gruppi riesco ad essere un riferimento per la propensione ad assumere responsabilità e per la tranquillità con cui affronto le situazioni più inaspettate creando così le condizioni per la collaborazione e la cooperazione necessarie al raggiungimento del risultato.

Fin dagli albori dell'era digitale ho frequentato corsi per implementare le mie capacità nell'uso delle tecnologie informatiche. Oltre ad aver conseguito la patente ECDL il 7.01.2004, sono Operatore Autocad qualificato (Attestato di qualifica professionale della Regione Umbria con la valutazione di 100/100 conseguito il 3.7.2003). Nel 2006 Ho seguito corsi di Tifloinformatica e di linguaggio Braille presso l'Istituto Statale A. Romagnoli di specializzazione per gli educatori dei minorati della vista di Roma. Inoltre ho svolto il ruolo di docente sia in corsi ICDL che per l'insegnamento del disegno CAD. Sono utilizzatore esperto di tutti i più comuni programmi Windows. Sono esperta nell'utilizzo di Photoshop. Ho seguito diversi corsi inerenti l'Intelligenza Artificiale e ne sto sperimentando l'uso e le potenzialità.

Secondo il test di autovalutazione eseguito sul sito Repubblica Digitale, il risultato ottenuto nelle cinque aree delle competenze digitali è da collocarsi tra intermedio e avanzato.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Dal 1982 e fino al 1990 ho condotto attività espositiva nel campo della scultura, come ad esempio la partecipazione a "Una nuovissima generazione nell'arte italiana" a cura di Enrico Crispolti, Fortezza Medicea, Siena, nel 1985, e vinto diversi premi tra i quali nel 1987, lo "Stipendiatem Stellen Aus" della "Fondazione Reissmuller" borsa di studio per la frequenza di un trimestre presso l'Akademie Der Bildenden Künste di München (Germania).

Una volta intrapresa la professione docente la mia propensione all'attività artistica si è trasformata dal 'creare direttamente' al 'creare le condizioni affinché gli altri (gli studenti) possano creare o mostrare le loro creazioni'. Sono certa della fondamentale importanza educativa e formativa dell'attività manuale e di tutte le attività creative per lo sviluppo della personalità e delle capacità logiche e di risoluzione dei problemi e in funzione orientativa. Sono fermamente convinta che l'unione delle competenze STEM con la creatività delle materie artistiche laboratoriali possa portare ad un insegnamento più completo ed efficace e allo sviluppo del pensiero critico favorendo la capacità di risolvere problemi complessi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Curiosità e propensione alla ricerca e allo studio mi hanno portato alla pubblicazione di alcuni contributi in riviste settoriali e testi di storia delle istituzioni scolastiche in particolare nell'area dell'inclusione.

Montegabbione, lì 14.11.2024

IN FEDE



f.to Valeria Giovagnoli

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)



f.to Valeria Giovagnoli