

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

scuola secondaria di primo grado

Le SMIM (Scuole Medie a Indirizzo Musicale, DM 6 Agosto 1999, in G.U. 06/10/99, n. 235), sono quegli Istituti di Istruzione Secondaria di I grado che hanno al loro interno una sezione (Sez. A nel nostro caso) a Indirizzo Musicale. Rispetto al corso normale la sezione musicale ha una disciplina in più, denominata "strumento musicale". Per accedere al corso è necessario esprimere la preferenza "indirizzo musicale" nell'ambito della procedura d'iscrizione alla scuola secondaria di primo grado. L'iscrizione è completamente libera e gratuita.

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare e arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

L'accesso e la frequenza del corso sono subordinati alle regole di seguito riportate:

- 1) Il corso si articola su quattro strumenti: chitarra, clarinetto, pianoforte, tromba
- 2) Il corso ha una durata triennale e prevede due rientri pomeridiani settimanali, per un totale di circa 3 ore complessive:

n.1 lezione individuale (strumento)
- durata compresa tra i 50 e i 60 minuti*

*durata variabile in base al numero di alunni frequentanti la singola classe

n.1 lezione collettiva (solfeggio e teoria musicale + musica d'insieme)
- durata totale 2 ore

- 3) L'iscrizione al corso è subordinata alla posizione utile in graduatoria, stilata dopo aver somministrato un test attitudinale agli alunni frequentanti le classi quinte della scuola primaria. Il test si articola in una serie di prove finalizzate a rilevare le abilità pregresse, in riferimento ai tre principali ambiti musicali: ritmo, intonazione, orecchio musicale
- 4) Il test attitudinale viene svolto ogni anno, fatte salve cause di forza maggiore, in un periodo compreso tra Gennaio e Marzo. La commissione è composta da almeno tre docenti del corso a indirizzo musicale. Il giudizio della commissione è insindacabile
- 5) Al momento dell'iscrizione l'alunno potrà esprimere due preferenze: una relativa a uno dei due strumenti polifonici (pianoforte o chitarra) e una relativa a uno dei due strumenti a fiato (clarinetto o tromba)
- 6) L'assegnazione dello strumento musicale avverrà tenendo conto della graduatoria del test attitudinale, delle preferenze espresse dall'alunno e delle attitudini rilevate dalla commissione
- 7) L'assegnazione dello strumento musicale è definitiva e insindacabile. L'alunno non potrà chiedere, fatti salvi gravi e certificati motivi di salute, uno strumento diverso rispetto a quello assegnato dalla commissione.
La richiesta di cambio strumento sarà presa in esame solo se prodotta su uno strumento la cui classe non sia già saturata di alunni e non è garantita in quelle classi dove siano previste lezioni individuali di una durata inferiore ai 60 minuti
- 8) L'iscrizione all'indirizzo musicale ha una durata obbligatoria di 3 anni. Non è possibile ritirarsi dall'indirizzo musicale e continuare a frequentare la sezione A. Il ritiro dall'indirizzo musicale comporta l'obbligo del cambio di sezione e deve essere necessariamente accordato dal Dirigente Scolastico
- 9) Il corso a indirizzo musicale prevede una prova specifica di strumento nell'ambito dell'esame finale di terza media. La prova di strumento potrà essere individuale o d'insieme
- 10) Lo strumento musicale è a carico delle famiglie. Si consiglia, se non già in possesso, di concordarne l'acquisto con il docente nei primi giorni di scuola, al fine di evitare acquisti errati
- 11) Gli alunni che volessero proseguire gli studi musicali, avranno l'opportunità di accedere, senza esame di ammissione, al Corso Propedeutico offerto dall'ISS "Amedeo Avogadro" di Abbadia San Salvatore, in collaborazione con l'ISSM "Rinaldo Franci" di Siena