

**SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI**  
**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO “ LEONARDO DA VINCI “**  
**Abbadia San Salvatore**

**PROGETTO** *Fondazione A. Tagliolini, San Quirico d’Orcia*


*SCUOLA :Primaria Plesso Castiglione d’Orcia*

**CLASSE : IV e V**

**NUMERO ALUNNI :25**

**REFERENTE PROGETTO : Paola Fezzardi**

<b>1.Titolo del progetto</b>	<b>“Il cammino del blu in Europa”</b>
<b>2. Area di riferimento</b>	<input type="checkbox"/> Attività creative, espressive e teatrali <input checked="" type="checkbox"/> Attività nel territorio <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input checked="" type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Attività sportive <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Recupero, sostegno e potenziamento <input type="checkbox"/> Inclusione <input type="checkbox"/> Nuove tecnologie <input type="checkbox"/> Continuità ed orientamento <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione
<b>3. Progetto :</b>	<input type="checkbox"/> a carico delle famiglie <input checked="" type="checkbox"/> NON a carico del FIS
<b>4.Breve descrizione del progetto</b>	E’ un progetto Erasmus, che coinvolge varie scuole europee, ognuna delle quali svolgerà il tema del blu ispirandosi al proprio territorio. La nostra scuola, conoscerà l’uso del blu nelle terrecotte Robbiane e nella ceramica Chigiana. Gli alunni realizzeranno un piatto, seguendo tutte le fasi di lavorazione della ceramica.
<b>5. Esperti</b>	Paolo Naldi, Antonio Sigillo, Valentina Pierguidi, Paola Gorelli, Glauco Guidotti
<b>6. Obiettivo Generale</b>	Conoscere la genesi del territorio della Val d’Orcia e le caratteristiche geologiche e morfologiche dei calanchi e delle biancane. Fotografare le terrecotte Robbiane. Conoscere le fasi di lavorazione della ceramica Chigiana.
<b>7.Modalità di intervento</b> <i>(Breve descrizione dell’intervento)</i>	Un incontro al mese con esperti. Sono previste due uscite didattiche, una a Radicofani e al fiume Formone ; l’altra ad un laboratorio di ceramica a San Quirico o Torrenieri, ancora da definire.

<p><b>8. Metodologie e strumenti utilizzati</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Modalità interattive  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Simulazioni  <input type="checkbox"/> Esercitazioni  <input type="checkbox"/> Role playing  <input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....</p>
<p><b>9. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</b></p>	<p>Progetto  <input checked="" type="checkbox"/> primo quadrimestre  <input type="checkbox"/> secondo quadrimestre  <input type="checkbox"/> annuale</p> <p>Mese di avvio Ottobre  Mese di conclusione Marzo</p>
<p><b>10. Modalità di valutazione</b></p>	<p>Attraverso rielaborazioni libere o con questionari. Realizzazione di un piatto chigiano.</p>
<p><b>IMMAGINE che caratterizza il progetto</b>  (Scegliere un' immagine dal web o da un disegno scannerizzato che rappresenti il progetto ed inserirlo accanto in tabella)</p>	

22 Ottobre 2016

\_\_\_\_\_ data

Paola Fezzardi

\_\_\_\_\_ firma del docente referente